



CFP Centro de Formación
Permanente
Dirección General de Formación Continua y
Complementaria

Formación Continua

2023-2024

- **Color y Colorimetría
Aplicada**
(IV edición)



Información

Teléfono: 954 55 70 17

Web: www.color.us.es

Email: color@us.es



www.cfp.us.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 3,00 ECTS

Preinscripción: Del 12/12/2023 al 20/02/2024

Matrícula: Del 15/02/2024 al 20/02/2024

Impartición: Del 18/03/2024 al 22/03/2024

Precio (euros): 130,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Facultad de Farmacia (Aula de docencia teórica, aula TIC y laboratorios)

Procedimientos de Evaluación: Asistencia, Pruebas

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

Directora de los estudios:

D.^a María Lourdes González-Miret Martín

Objetivos

La fascinación por el color y el interés por su interpretación y medida, tanto cualitativa como cuantitativa, han acompañado al hombre a lo largo de la historia. La Colorimetría Triestímulo es la ciencia encargada de estudiar los diferentes aspectos del color, y en ella se basa el desarrollo de métodos objetivos, sin intervención del ojo humano, para la medida e interpretación del color.

El curso, mediante la impartición de conocimientos teóricos y aplicaciones prácticas, propone como principales objetivos:

- definir el color y su relación con la química y la luz
- establecer los fundamentos de la Colorimetría Triestímulo como ciencia implicada en la medida y la definición del color
- conocer la definición objetiva del color mediante su especificación numérica
- exponer la variedad de técnicas de medida instrumental del color en función de las características de las muestras y de los objetivos del estudio
- utilizar las diferentes técnicas instrumentales objetivas, basadas en la colorimetría, para medir el color de muestras reales de diferentes características
- aplicar, de manera práctica, métodos de evaluación sensorial (comparación con patrones, estimación de la magnitud) con control de la inherente subjetividad del análisis visual
- conocer y aplicar el análisis digital de imagen para la evaluación, de manera integral, del color y la apariencia en muestras complejas.

Comisión Académica

D.^a Dolores Hernanz Vila. Universidad de Sevilla - Química Analítica

D.^a María Lourdes González-Miret Martín. Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

D.^a María Luisa Escudero Gilete. Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

Profesorado

D. Santiago Alonso Bosch. - Biólogo

D.^a Berta Baca Bocanegra. - Universidad de Sevilla - Química Analítica

D.^a Emilia Bejines Mejías. - Farmacéutica

D.^a María Luisa Escudero Gilete. - Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

D.^a María Lourdes González-Miret Martín. - Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

D. Francisco José Heredia Mira. - Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

D.^a Dolores Hernanz Vila. - Universidad de Sevilla - Química Analítica

D.^a María José Jara Palacios. - Universidad de Sevilla - Química Analítica

D. Julio Nogales Bueno. - Universidad de Sevilla - Química Analítica

D. Francisco José Rodríguez Pulido. - Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

D.^a Isabel María Vicario Romero. Universidad de Sevilla - Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Color y Colorimetría aplicada

Número de créditos: 3,00 ECTS

Contenido:

- La química del color
- El color sensorial
- Bases fisiológicas de la visión del color
- Evaluación visual del color. Atlas y escalas de color
- Colorimetría Triestímulo
- Introducción al Color
- Fundamentos y desarrollo de la Colorimetría
- Cálculos e interpretación de resultados
- Representación de datos colorimétricos
- Diferencias de color
- Instrumentación en la medida del color.
- Medidas por transmisión
- Medidas por reflexión
- Digitalización y análisis de imagen
- Comunicación del color

Fechas de inicio-fin: 18/03/2024 - 22/03/2024

Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, en horario de tarde.